

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : avril-juin 2024

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Usuels	3
2. Histoire de l'art	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
5. Architecture, urbanisme et paysage	4
6. Arts graphiques	4
7. Edition d'artiste	5
8. Peinture	5
9. Sculpture	5
10. Vidéo	5
11. Artistes de la collection	5
12. Autres artistes	7
13. Expositions collectives	10
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	10
1. Albums	10
2. Bandes dessinées	11

3. Documentaires	11
4. Fictions	11
5. Livres d'artistes	11
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	12
1. Artistes	12
2. Bibliothèque, communication et édition	12
3. Economie	12
4. Médiation culturelle	13
5. Muséologie	13

I. FONDS ART

1. Usuels

Grand Paris : Paris-Hauts-de-Seine-Seine-Saint-Denis-Val-de-Marne.
Paris : Gallimard, 2024. 40 p.-dépl.
(Cartoville)
Cote : USU-4-gra

2. Histoire de l'art

Art et jeux olympiques.
In « L'Oeil » n°774, avril 2024, pp. 28-40
Cote : revues

Descamps, Yann et Vigarello, Georges (dir.). *Le sport dans l'art.*
Paris : Citadelles & Mazenod, 2024. 379 p.
Cote : HIS-2-DES

3. Théorie de l'art

Daggett, Cara New. *Pétromasculinité : du mythe fossile patriarcal aux systèmes énergétiques féministes.*
[Marseille] : Wildproject, 2023. 179 p.
(Petite bibliothèque d'écologie populaire : Inédit ; 22)
Cote : THE-1-DAG

Dagognet, François. *Pour l'art d'aujourd'hui : de l'objet de l'art à l'art de l'objet.*
Paris : Dis voir, 1992. 154 p.
Cote : THE-2-DAG

Kondrat, Marie et Mahiou, Cécile (dir.). *Formes de l'agir créatif.*
Paris : L'Harmattan, 2023. 149 p.
(L'Art en Bref)
Cote : THE-2-KON

Rancière, Jacques. *Les voyages de l'art.*
[Paris] : Ed. du Seuil, 2023. 158 p.-[8] p. de pl.
(La librairie du XXIe siècle)
Cote : THE-2-RAN

Sauvanet, Pierre. *Dionysos plasticien : une lecture nietzschéenne de l'art contemporain.*
Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2023. 183 p.
(Arts. Série Histoire, théorie et pratique des arts)
Cote : THE-3-SAU

Sociologie de l'art contemporain.
In « Marges » n°38, printemps-été 2024. 150 p.
Cote : revues

4. Art contemporain

Arts altercapacités.
In « Inter, art actuel » n°143, mars 2024, pp. 8-99
Cote : revues

Avila, Alin. *L'art pense le monde : écrits, paroles, journal, 1980-1999*.
Paris : Saisons de culture, 2021. 271 p.
Cote : ECR-2.11-AVI

Bolot, Xavier. *L'expérience sensible et le hasard créateur : pour comprendre comment fonctionnent les artistes et les chercheurs*.
Paris : L'Harmattan, 2024. 265 p.
(Pour comprendre)
Cote : ECR-2.9-BOL

Derrien, Marianne et Cotinet-Alphaize, Jérôme (dir.). *Some of us : artistes contemporains, une anthologie*.
Paris : Manuella éditions, 2024. 440 p.
Cote : ARCO-1-DER

Flouquet, Sophie. *Art & sport , un duo gagnant ?*
In « Beaux-arts magazine » n°479, mai 2024, pp. 48-61
Cote : revues

Goldberg, Itzhak. *Face au visage : XXe-XXIe siècle*.
Paris : Citadelles & Mazenod, 2023. 230 p.
Cote : ECR-2.1-GOL

Grillet, Thierry. *Petit traité du geste : pour la beauté du sport : essai*.
Paris : les Presses de la Cité, 2024. 217 p.
Cote : ECR-2.1-GRI

Les insectes envahissent l'art actuel.
In « Artension » n°185, mai-juin 2024, pp. 50-76
Cote : revues

Nassir, Jérémie. *When Basketball Inspires*.
[Arcueil] : Trajectoire studio, 2021. 304 p.
Cote : ECR-1-NAS

Provansal, Mathilde. *Artistes mais femmes : une enquête sociologique dans l'art contemporain*.
Lyon : ENS éditions, 2023. 286 p.
(Perspectives genre)
Cote : ECR-2.3-PRO

Le son, tout un médium = Sound, a Medium unto Itself.
In « Art press » n°522, juin 2024, pp. 40-56
Cote : revues

5. Architecture, urbanisme et paysage

Béchy, Hervé-Armand. *L'art public contemporain : toute une histoire, 1970-2020*.
[Ivry-sur-Seine] : Ed. art-public, 2022. 333 p.
Cote : ARC-4-BEC

6. Arts graphiques

Rodari, Florian (dir.). *Graver la lumière : l'estampe en 100 chefs-d'oeuvre : collection de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex : [exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, 5 juillet-17 septembre 2023]*.
Milan : 5 continents, 2023. 207 p.

Cote : GRA-4-ROD

7. Edition d'artiste

Chapon, François. *Le peintre et le livre : l'âge d'or du livre illustré en France, 1870-1970 ; suivi de Chagall entre Vollard et Tériade.*

[Paris] : Aux éditions des Cendres, 2018. 357 p.

Cote : EDI-1-CHA

8. Peinture

Adamo, Amélie (dir.). *Immortelle : vitalité de la jeune peinture figurative française = vitality of young french figurative painting. [Exposition, Montpellier, MO.CO., 11 mars - 7 mai 2023].*

Milano : Silvana editoriale, 2023. 343 p.

Cote : PEI-3-ADA

MIAM : l'autre histoire de la peinture.

In « Art press » n°523, juillet-août 2024, pp. 40-53

Cote : revues

Schneider, Pierre. *Les dialogues du Louvre.*

Paris : la Barque, Louvre éditions, 2023. 285 p.

Cote : PEI-2-SCH

Thélot, Jérôme. *L'époque de la peinture : prolégomènes à une utopie.*

[Strasbourg] : L'Atelier contemporain, 2024. 158 p.

(Essais sur l'art)

Cote : PEI-2-THE

9. Sculpture

Rialland, Ivonne (dir.). *Écrire la sculpture, XIXe-XXe siècles : actes du colloque organisé à l'École normale supérieure et à la Maison de la recherche du 16 au 18 juin 2011.*

Paris : Classiques Garnier, 2012. 353 p.

(Rencontres. Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 43)

Cote : SCU-2-RIA

Sculptrices.

In « Sculptures » n°10, décembre 2023, pp. 7-143

Cote : revues

10. Vidéo

Skryzak, Richard. *Vanité et art vidéo.*

Paris : L'Harmattan, 2024. 229 p.

(Ouverture philosophique. Série Arts vivants)

Cote : VID-2-SKR

11. Artistes de la collection

Adnān, Ītil. *Parler aux fleurs.*

Paris : Galerie Lelong & Co, 2018. 56 p.

Cote : ART-ADNA-2018

Lavrador, Judicaël. *D'après nature : Renaud **Auguste-Dormeuil**.*

[Paris] : Naima, 2023. 95 p.

Cote : ART-AUGU-2023

Chamoiseau, Patrick. *We could be Heroes : Raphaël **Barontini** au Panthéon. [Exposition du 19 octobre 2023 au 11 février 2024].*

Paris : Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2023. 15 p. dépl.
(Un artiste, un monument)

Cote : ART-BARO-2023

Sigal, Laurence (dir.). *Degrés : Carole **Benzaken** : [exposition-installation, Cluny, 26 juin 2019-15 mars 2020], Abbaye de Cluny.*

Paris : Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2020. 15 p. dépl.
(Un artiste, un monument)

Cote : ART-BENZ-2020

*La cantine : Michel **Blazy**.*

Beaumont-du-Lac : Centre international d'art et du paysage de l'Ile de Vassivière, 2024.
16 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

Calais, Stéphane. *Programme.*

[Bruxelles] : Small Noise, 2000. [29] p.

(Small Noise ; 4)

Cote : Boîte M20

Cousseau, Henry-Claude. *Gaston **Chaissac**.*

Paris : Flammarion, 2022. 320 p.

Cote : ART-CHAI-2022

Petit, Véronique et **Cieslewicz**, Roman. *[Sentir].*

In « Kamikaze » n°3, 1997. 60 p.

Cote : revues

*Olivier **Debré** : le catalogue raisonné des peintures.*

<https://www.olivierdebre-catalogueraisonne.com> consulté le 27 mai 2024.

documentation céline duval. BADABOUM !

[Houlgate] : doc-cd éditions ; S.l. : Alice Travel Publications, 2002. [12] p.

Cote : Boîte P17

*Jacques **Faujour**.*

Toucy : Galerie éditions Otalia, 1990. 1 coffret (avec cartes postales)

(Instantanés des alentours ; 1)

Cote : Boîte P29

Hippolyte Hentgen et Karayannopoulou, Irini. *Cocktail Hotell Astronaut.*

Rennes : LENDROIT éditions, 2022. [32] p.

Cote : Boîte P27

Lagarrigue, Emmanuel. *Desseins : 1% Artistique, Collège Nelson Mandela, Champigny sur Marne, 2023.*

S.l., s.n., 2023. n.p.

Cote : ART-LAGA-2023

Baby, Vincent (dir.). *Vera **Molnár**, 100 : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 28 février – 26 août 2024].*

Paris : Bernard Chauveau édition, 2024. 332 p.

Cote : ART-MOLN-2024

Monk, Jonathan. *From the year I was born until the year I left America*.
Paris : Onestar Press, 2014. [64] p.
(OSP Collection)
Livre d'artiste numéroté 134/250.
Cote : ART-MONK-2014

Mouraud, Tania. *Carnets d'atelier*.
Paris : Marval-Ruevisconti, 2023. 103 p.
Cote : ART-MOUR-2023

Pelen, Lucien. *Monte et descend*.
Paris : Syndicat empire, 2022. [112] p.
Cote : ART-PELE-2022

Centre d'études **Picasso**.
<https://cep.museepicassoparis.fr/> consulté le 14 juin 2024.

Saint Phalle, Niki de. *Traces : une autobiographie, 1930-1949*.
Paris : Ed. de la Différence, 2014. 173 p.
Cote : ART-SAIN-2014

Zao Wou-ki, *les allées d'un autre monde : exposition, 2 mars - 26 mai 2024*.
Deauville : Les Franciscaines, 2024. 18 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

12. Autres artistes

Kost, Lynn (dir.). *Mathis Altmann : Amalgamate. [Exposition, Kunst Museum Winterthur, 9 octobre 2021 – 2 janvier 2022]*.
Milan : Lenz Press, 2021. 168 p.
Cote : ART-ALTM-2021

SECONDARY : Matthew Barney.
Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2024.n.p.
Cote : R.ART-BARN-2024

Gioni, Massimiliano (dir.). *Thomas Bayrle : Playtime. [Exposition, New York, New Museum, 20 juin - 2 septembre 2018]*.
New York : Phaidon, 2018. 248 p.
Cote : ART-BAYR-2018

Heymer, Kay (dir.). *Alexandra Bircken, Sammlung Stadtparkasse Düsseldorf : [im Museum Kunst Palast 8. Mai - 29. August 2010]*.
Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2010. n.p.
Cote : ART-BIRC-2010

Bismuth, Pierre. *Various colors in black and white*.
Paris : Onestar Press, 2005. 142 p.
(OSP Collection)
Livre d'artiste numéroté 198/250.
Cote : ART-BISM-2005

Bonduelle, Elvire. *Les cales*.
Paris : Onestar Press, 2005. [150] p.
(OSP Collection)
Livre d'artiste numéroté 108/250.
Cote : ART-BOND-2005

Delot, Sébastien et Senot, Marie-Amélie (dir.). **Mohamed Bourouissa** : [attracteur étrange]. [Expositions, Villeneuve d'Ascq, LaM, 29 septembre 2023 - 21 janvier 2024 ; Paris, Palais de Tokyo, 16 février - 30 juin 2024].
Paris : Dilecta, 2023. 159 p.
Cote : ART-BOUR-2023

Kivland, Kelly (dir.). A.K. **Burns** : Negative Space. [Exposition, Columbus, Wexner Center for the Arts, 11 février - 9 juillet 2023].
New York : Dancing Foxes Press, 2023. 167 p.
Cote : ART-BURN-2023

Cazal, Philippe. *Suite et Poursuite*.
Paris : Onestar Press, 2001. 226 p.
(OSP Collection)
Livre d'artiste numéroté 120/250.
Cote : ART-CAZA-2001

DA COSTA, Valérie et CONDELLO, Guillaume. **Cherpin**, Stéphanie : *Le paysage ouvre à heures fixes = The landscape opens at set times*.
Dijon : Les Presses du réel, 2013. 160 p.
Cote : ART-CHER-2013

Devillers, Marcel. *Cette nuit je dors*.
Nantes : Zéro2 ; Alençon : Les Bains Douches, 2018. 48 p.
(Fraîches Fictions)
Cote : ART-DEVI-2018

Porcher, Benoît (dir.). **Piero Gilardi** : [expositions, Rivoli, Castello di Rivoli-Museo d'arte contemporanea, 31 mars - 6 mai 2012 ; Eindhoven, Van Abbemuseum, 8 septembre 2012 - 6 janvier 2013 ; Nottingham, Nottingham contemporary, 26 janvier - 7 avril 2013].
Zürich : JRP/Ringier ; Paris : Semiose galerie-éditions ; Turin : Fondazione Centro Studi Piero Gilardi, 2012. 192 p.
Cote : ART-GILA-2012

Bourdieu, Pierre et **Haacke**, Hans. *Libre-échange*.
Paris : Ed. du Seuil ; Dijon : Les Presses du réel, 1993. 147 p.
(Art & société)
Cote : ART-HAAC-1993

Bell, Natalie et Filipovic, Elena (dir.). **Matthew Angelo Harrison** : [expositions, Bâle, Kunsthalle Basel, 4 juin - 26 septembre 2021 ; Cambridge, MIT List Visual Arts Center, 25 mars - 24 juillet 2022].
Cambridge : MIT Press, 2021. 215 p.
Cote : ART-HARR-2021

Hascoët, Julie. *Murs de l'Atlantique*.
Brest : Éditions autonomes, 2022. 96 p.
Cote : ART-HASC-2022

Slow (réal.). *Le Lectrices : une performance de Mehryl Ferri Levisse*.
Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2023. 8 et 3 mn
Vidéos numériques consultables dans le portail documentaire

Dojo, Violaine **Lochu** : 27 avril - 1er juin 2024.
Juvisy-sur-Orge : Espace d'art contemporain Camille Lambert, 2024. 20 p.
Dossier de presse consultable dans le portail (accès authentifié)

Gilbert, Julie. *Oui, c'est bien : portrait de Delphine Reist*.
Lausanne : Art&fiction, 2022. 93 p.
(Portraits)
Cote : ART-REIS-2022

Jurt, Damian (dir.). *Delphine Reist : Ensemble au travail, soyons positifs = Colleagues, think positively = Mitarbeiter denken Positiv. [Exposition, Biel, Kunsthaus Pasquart, 29 janvier au 26 mars 2017]*.
Wien : Verlag für moderne Kunst, 2017. 111 p.
Cote : ART-REIS-2017

Pécoil, Vincent. *Delphine Reist*.
Paris : Triple V ; Genève : Atelier Berlin éd., 2012. 191 p.
Cote : ART-REIS-2012

Michael **Sailtorfer** : *Reaktor*.
Berlin : Sternberg Press, 2008. 150 p.
Cote : ART-SAIL-2008

Téxèdre, Coco. *Coloriage*.
[Seuilly] : Coco Téxèdre éditions, 2010. [16] p.
Livre d'artiste signé.
Cote : Boîte M32

Téxèdre, Corinne. *L'encyclopédie de la ménagère de plus de 50 ans*.
[Seuilly] : Coco Téxèdre éditions, 2016. [89] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 55/60.
Cote : Boîte M32

Téxèdre, Coco. *La lessive du dimanche*.
[Seuilly] : Coco Téxèdre éditions, 2010. n.p.
Livre d'artiste signé.
Cote : Boîte M32

Téxèdre, Coco. *La touche noire : Offenbach*.
[Seuilly] : Coco Téxèdre éditions, 2020. n.p.
Livre d'artiste unique.
Cote : Boîte M32

Tillmans, Wolfgang. *The Cars*.
Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. 128 p.
Cote : ART-TILL-2015

Rirkrit **Tiravanija**.
In « [Point d'ironie] » n°68, avril 2024. [8] p.
Cote : revues

Halberstam, Jack. *Frieda Toranzo Jaeger : Autonomous Drive*.
Mexico, Zolo Press, 2024. 168 p.
Cote : ART-TORA-2024

Rada **Tzankova** : *présence, espace, signe, lumière*.
In « Artension : hors-série » n°36, avril-mai 2024. 64 p.
Cote : revues

13. Expositions collectives

Les expos de l'été 2024.

In « Connaissance des arts » n°838, juillet-août 2024, pp. 66-158

Cote : revues

60^e Biennale de Venise.

In « Art press » n°521, mai 2024, pp. 34-61

Cote : revues

*Venise, la **biennale** décentre son regard.*

In « Le Journal des arts » n°632, 26 avril au 9 mai 2024, pp. 15-20

Cote : revues

Huitorel, Jean-Marc et Enjalran, Muriel (dir.). **Des exploits, des chefs d'œuvre :** [expositions, Marseille, FRAC Sud, 26 avril - 22 décembre 2024 ; Mucem et Mac, 26 avril au 8 septembre 2024].

Paris : Dilecta, 2024. 269 p.

Cote : EF-MARS.MUS-2024

Equipe de la communication (dir.). [Dossier de presse de l'exposition « **Humain autonome : déroutés** »].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 23 p.

Dossier de presse numérique consultable dans le portail documentaire

Huitorel, Jean-Marc et Marchès, Dominique (dir.). **Marathon : la course du messenger.** [Exposition, Paris, Musée de la Poste, 15 mai au 15 septembre 2024].

Lille : Invenit, 2024. 111 p.

Cote : EF-PAR.MUS-2024

Burlaux, Odile et Montazami, Morad (dir.). **Présences arabes : art moderne et décolonisation Paris, 1908-1988.** [Exposition, Paris, Musée d'art moderne de Paris, 5 avril - 25 août 2024].

Paris : Paris Musées, 2024. 221 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-2024

Fauq, Cédric. **Le prix Marcel Duchamp 2023 : Bertille Bak, Bouchra Khalili, Tarik Kiswanson, Massinissa Selmani :** [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie du musée, du 4 octobre 2023 au 8 janvier 2024].

Milano : Silvana Editoriale, 2023. 63 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2023

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

Crahay, Anne. *Mes p'tits doigts.*

Uccle : CotCotCot éditions, 2023. [34] p.

Pour les 0-24 mois

Cote : JEU-A-CRA

Cure, Sophie et Farina, Aurélien. *Constellations.*

Montreuil, B42, 2022. 40 p.

(Carnet à jouer ; 01)

Cote : JEU.ACT-A-CUR

Wylesol, George et Jackson, Martin. *L'art de voir l'art : 50 cartes pour changer votre vision de l'art.*

Paris : Pyramyd, 2022. 50 cartes
Cote : JEU.ACT-A-WYL

Zucchelli-Romer, Claire. *Vroum ! : avec Mondrian.*

Paris : Palette, 2023. 12 p.
(Mon premier tableau)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-ZUC

2. Bandes dessinées

Kéramidas, Nicolas. *Chasseur d'Invader : comment des mosaïques ont changé ma vision du monde.*

Bruxelles : Casterman, 2023. 317 p.
Cote JEU.ADO-BD-KER

3. Documentaires

Zellal, Coline. *"Les joueurs de skat" d'Otto Dix.*

Paris : Palette..., 2022. 32 p.
(Les carnets de l'art)
A partir de 13 ans
Cote : JEU-D6-DIX

4. Fictions

Le Goff, Hervé. *Vive les jeux !*

Saint-Pierre-des-Corps : l'Elan vert, 2024. [25] p.
(Histoires)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-LEG

5. Livres d'artistes

Cytter, Keren. *The Furious Hamster.*

Genève : Centre d'édition contemporaine ; Copenhague : Pork Salad Press, 2018. 56 p.
Cote : JEU-LA-CYT

Komagata, Katsumi. *BON.*

Paris : Les Grandes Personnes, 2024. [20] p.
Dès la naissance
Cote : JEU-LA-KOM

Komagata, Katsumi. *ET APRES ?*

Paris : Les Grandes Personnes, 2024. [20] p.
Dès la naissance
Cote : JEU-LA-KOM

Komagata, Katsumi. *PON PAN.*

Paris : Les Grandes Personnes, 2024. [20] p.
Dès la naissance
Cote : JEU-LA-KOM

Mou Hitotsu No Kenkyujo. *Bomb insect.*

Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2009. n.p.

(Para-Para Flipbooks ; 3)
Cote : Boîte JEU-LA-13

Mou Hitotsu No Kenkyujo. *Bunny ears*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2010. n.p.
(Para-Para Flipbooks ;6)
Cote : Boîte JEU-LA-13

Mou Hitotsu No Kenkyujo. *Three Tree Shops*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2018. n.p.
(Para-Para Flipbooks ;11)
Cote : Boîte JEU-LA-13

Mou Hitotsu No Kenkyujo. *Visitor of hole*.
Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2009. n.p.
(Para-Para Flipbooks ;1)
Cote : Boîte JEU-LA-13

Oono, Yusuke. *Hokusai Suzume Odori*.
Kyoto : Seigensha Art Publishing, s.d. n.p. (+ 1 coffret)
(360° Book)
Cote : Boîte JEU-LA-13

Poulain, Damien. *Birds*.
[Strasbourg], Éditions du Livre, 2023. [14] p.
Cote : JEU-LA-POU

Poulain, Damien. *Love*.
[Strasbourg], Éditions du Livre, 2023. [14] p.
Cote : JEU-LA-POU

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

Burtin Zortea, Julia et Drulhe, Louise. *Aujourd'hui, on dit travailleur-ses de l'art*.
Cognac : 369 éditions, 2022. 69 p.
(Manuels)
Cote : PRO-1-BUR

2. Bibliothèque, communication et édition

Bürki, Reine (dir.). *Engager les bibliothèques dans la transition écologique*.
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2023. 203 p.
(La boîte à outils ; 52)
Cote : PRO-2.1-BUR

Legrand, Auguste. *Le guide Legrand des buffets de vernissages*.
[Billère] : les Guides Auguste Legrand, 2022. n.p.
Cote : PRO-2.2-LEG

3. Economie

Guide des Galeries : 7e édition.
In « Artension : hors-série » n°37, juin 2024. 232 p.
Cote : revues

4. Médiation culturelle

Blanc, Christophe et Bernard, François-Xavier. *Enfants conférenciers : une expérience éducative, sociale et culturelle.*

Malakoff : Dunod, 2021. XV-347 p.

Cote : PRO-6.4-BLA

Equipe des publics. *Guide autonomie "L'oeil en forme" : de la Figuration à l'Abstraction.*

Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 15 p.

Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire

Lycée Adolphe Chérioux. *Cartes mémoire : L'Oeil Vérité.*

Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 14 p.

Cartes en pdf consultables dans le portail documentaire.

Poli, Marie-Sylvie. *Le texte au musée : une approche sémiotique.*

Paris : L'Harmattan, 2002. 130 p.

(Sémantiques)

Cote : PRO-6.1-POL

5. Muséologie

Transition écologique, les musées au défi de la décarbonisation.

In « Le Journal des arts » n°636, 21 juin au 4 juillet 2024, pp. 26-30

Cote : revues