



Artiste en résidence

# Hugo Aveta

## La fascination de la faille

**Exposition du 5 octobre 2019  
au 5 janvier 2020**

Au cours de sa résidence au MAC VAL, l'artiste argentin Hugo Aveta réalise une œuvre monumentale, au cœur de l'exposition « *Persona grata?* », qui questionne à son tour le sujet de l'hospitalité.

Cette installation prend la forme d'un grand pont en bois fragilisé en son centre d'une large faille, révélant tout le paradoxe et le précaire équilibre de cette construction.

Le pont est un lien entre deux lieux géographiques, deux peuples, deux cultures ou deux êtres. Symboliquement, il marque une connexion aussi bien qu'une rupture entre un état et un autre, il représente la transition et la transformation. Le pont abolit la frontière mais unit tout autant qu'il sépare.

Hugo Aveta est fasciné par la matière et par la faille. Avec cette œuvre, il pointe les forces en lutte, les incertitudes, les risques, les échecs, mais aussi les rêves et les espoirs, fragiles, ébranlés, mais toujours debout.

Véritable environnement visuel et sonore, l'installation comporte vidéos et photographies dans lesquelles l'artiste explore la mémoire comme témoignage, comme construction historique, comme processus personnel et collectif.

**Commissariat: MAC VAL – BIENALSUR**

**Hugo Aveta est né en 1965, il vit et travaille à Córdoba (Argentine).  
La résidence de Hugo Aveta s'inscrit dans le cadre de BIENALSUR.**

**B I E** Bienal Internacional  
**N A L** de Arte Contemporáneo  
**S U R** de América del Sur

**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**Programmation en présence de l'artiste: 6 et 26 octobre 2019.**

## **MAC VAL**

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Hugo Aveta, *La fascination de la faille*, 2019.  
Installation en bois. Production MAC VAL – Musée  
d'art contemporain du Val-de-Marne.