



Persona grata ?

9^e exposition de la collection à partir du 30 mars 2019

Avec les œuvres de Pierre Ardouvin, Renaud Auguste-Dormeuil, Laëtitia Badaut Haussmann, Richard Baquié, Dominique Blais, Alina et Jeff Bliumis, David Brognon & Stéphanie Rollin, Ismaïl Bahri, Pierre Buraglio, Mircea Cantor, Kyungwoo Chun, CLAIRE FONTAINE, Claude Closky, Philippe Cognée, Delphine Coindet, Pascale Consigny, Bady Dalloul, Éléonore False, Thierry Fontaine, Grout/Mazéas, Ara Güler, Mona Hatoum, Laura Henno, Pierre Huyghe, Emily Jacir, Yeondoo Jung, Thierry Kuntzel, Léa Le Bricomte, M/M, Lahouari Mohammed Bakir, Eva Nielsen, Nøne Futbol Club, Jean-Christophe Norman, François Paire, Philippe Parreno, Bruno Perramant, Laure Prouvost, Judit Reigl, Anri Sala, Sarkis, Bruno Serralongue, Esther Shalev-Gerz, Société Réaliste, Djamel Tatah, Barthélémy Togo, Patrick Tosani, James Webb, Sabine Weiss, Xie Lei...

« Persona grata ? » poursuit l'exposition initiale présentée d'octobre 2018 à janvier 2019, dans les deux musées, le MAC VAL et le Musée national de l'histoire de l'immigration. Si dans un premier temps « Persona grata » défendait la notion universelle et humaniste de l'hospitalité, la 9^e exposition de la collection la pose aujourd'hui à la lumière du réel, comme sujet contemporain à interroger. L'hospitalité est aujourd'hui en question, voire en danger. L'accueil est pourtant le maître mot du MAC VAL depuis son origine: l'invitation aux artistes, aux publics, aux courants de pensée, aux mouvements sociaux, à ce qui crée le monde du moment.

Parmi la centaine d'œuvres qui constitue ce nouvel accrochage, une vingtaine de nouvelles pièces sont dévoilées dont de récentes acquisitions, exposées ici pour la première fois.

Commissariat Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière, Ingrid Jurzak.

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

CLAIRE FONTAINE, *Untitled (Rotary Spike: noir profond / blanc / rouge Paris / bleu de Kossou)*, 2015, détail. Pics rotatifs, acier galvanisé peint, 25 x 552,5 x 25 cm. Collection MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Acquis avec la participation du FRAM Île-de-France. Photo © Aurélien Mole.